

# STUDIUM GENERALE



**AGENDA**  
**6 MRT – 18 MEI**  
**2017**

Lezingen, collegereeksen en debatten

Lectures, lecture series and debates

# INHOUD / CONTENTS

Deze agenda is een publicatie van het Studium Generale, onderdeel van het Studenten Service Centrum van Universiteit Maastricht. Ze biedt een overzicht van het programma van activiteiten op het gebied van brede wetenschappelijke, maatschappelijke en culturele vorming. Het bestaat uit lezingen, debatten en collegereeksen. Deze agenda is chronologisch opgesteld.

*This agenda is a publication of Studium Generale, which is part of the Student Services Centre of Maastricht University. It offers an overview of our program of activities covering a broad spectrum of scientific, social, and cultural topics of education. It consists of lectures, debates and lecture series. This agenda follows a chronological order.*

## KO VAN DUN GEEFT 3 LEZINGEN OVER DE KUNSTZOMER VAN 2017



Abonneer u op onze nieuwsbrief via de website  
 Subscribe for our newsletter via the website  
[www.maastrichtuniversity.nl/sg](http://www.maastrichtuniversity.nl/sg)

# HIGHLIGHTS

**DE (ON)BETROUW-  
 BAARHEID VAN ONZE  
 HERINNERINGEN**  
 (09-03) p11

**DE 13E AVOND  
 VAN HET WOORD:  
 HET DERDE  
 GESLACHT**  
 (07-04) p20

**ART AND DEMOCRACY**  
 (15-03) p12

**SAVING  
 THE WORLD?  
 A TESTIMONY  
 4 MAY LECTURE**  
 (04-05) p23

**LEVENSLESSEN;  
 MET DE KENNIS EN  
 WIJSHEID VAN NU  
 TERUG- EN  
 VOORUITKIJKEN**  
 (29-03) p16

**EUROPE'S  
 PURSUIT OF PEACE:  
 PAST, PRESENT  
 AND FUTURE  
 SCHUMAN LECTURE**  
 (09-05) p24

# TEN GELEIDE / EDITORIAL

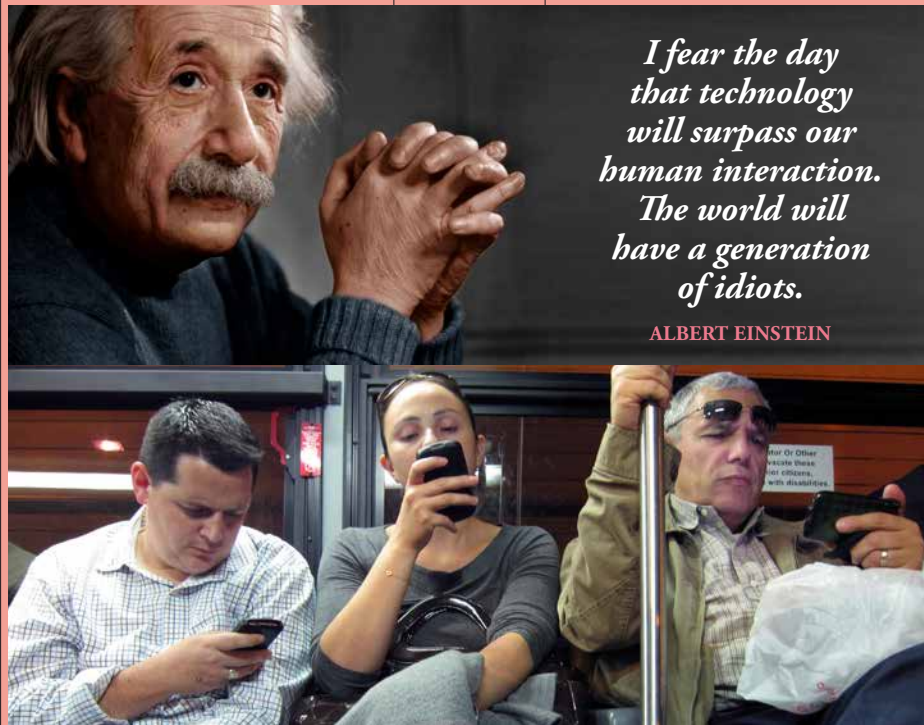
Onderstaand citaat, uit Franny & Zooley van J.D. Sallinger, is een gesprek tussen Zooley Glass en zijn jongere zus Franny. De ik-figuur, Zooley, treedt dagelijks op in het radio-programma "It's a Wise Child". Seymour is hun oudere broer:

*Seymour'd told me to shine my shoes just as I was going out the door with Waker. I was furious. The studio audience were all morons, the announcer was a moron, the sponsors were morons, and I just damn well wasn't going to shine my shoes for them, I told Seymour. I said they couldn't see them anyway, where we sat. He said to shine them anyway. He said to shine them for the Fat Lady. I didn't know what the hell he was talking about, but he had a very Seymour look on his face, and so I did it. He never did tell me who the Fat Lady was, but I shined my shoes for the Fat Lady every time I ever went on the air again - all the years you and I were on the program together, if you remember.*

In bovenstaand citaat staat the Fat Lady (volgens Franny) voor Jezus Christus, maar de boodschap in het bovenstaande citaat valt breder te interpreteren. Het gaat erom je in al je inspanningen niet te laten bepalen door mogelijke positieve of negatieve reacties of verwachtingen van mensen in je omgeving en je niet te laten afleiden van datgene waar het in het leven werkelijk om gaat. Ofwel: wees 100% toegewijd aan datgene waar

je mee bezig bent. Een haast ondoenlijke klus als je in je dagelijkse leven constant laat leiden door wat anderen wel niet van je (zouden kunnen) vinden. De smartphone op zijn tijd uit zetten wil daarbij nog wel eens helpen.

**Jacques Reiners**  
*Stadium Generale*



*I fear the day  
that technology  
will surpass our  
human interaction.  
The world will  
have a generation  
of idiots.*

ALBERT EINSTEIN

*The following quote, from Franny and Zooley (J.D. Sallinger), is a conversation between Zooley Glass and his younger sister Franny. The first-person narrator is Zooley. He appears every day on the radio programme "It's a Wise Child". Seymour is his elder brother:*

Seymour'd told me to shine my shoes just as I was going out the door with Waker. I was furious. The studio audience were all morons, the announcer was a moron, the sponsors were morons, and I just damn well wasn't going to shine my shoes for them, I told Seymour. I said they couldn't see them anyway, where we sat. He said to shine them anyway. He said to shine them for the Fat Lady. I didn't know what the hell he was talking about, but he had a very Seymour look on his face, and so I did it. He never did tell me who the Fat Lady was, but I shined my shoes for the Fat Lady every time I ever went on the air again - all the years you and I were on the program together, if you remember.

*In the quote above, the Fat Lady may well have stood for Jesus Christ (according to Franny), but the message can be interpreted much more broadly. It's about not letting yourself be affected in everything you do by the possibility of positive or negative reactions or expectations of the people around you. Don't let yourself be distracted from what really matters in life: applying yourself 100% to what you are doing. That's an almost impossible task if you're constantly led in your daily life by what others may think of you. Solution: turn off your smartphone once in a while.*

**Jacques Reiners**  
*Stadium Generale*



## The Eurozone: Groupthink and Denial on a Grand Scale

**Prof. Bill Mitchell**  
*Professor of Economics,  
 Un. of Newcastle (Aus)*

**Mon 6 March, 8 pm**  
**Lecture Hall, Tongersestraat 53**

*The Werner Report (1970) and the Mac-Dougall Report (1977) both outlined a design for a full economic and monetary European Union based on centralised monetary and fiscal policy with full democratic oversight through the*

European Parliament. However, the historical and cultural divide between the European nations provided for no agreement. In the late 1980s, the Delors Report and subsequent Maastricht process abandoned what Werner had considered to be essential requirements for successful union, replacing them with a neo-liberal dystopia that was doomed to fail. In tonight's lecture, Bill Mitchell will show that there are superior options to the current status quo, even within the common currency arrangement.



## 20th-Century Philosophy, Intellectual Heroes and Key Themes II

**René Gabriëls, PhD**  
*Assistant Professor of Philosophy, UM*

**Mon 6, 13, 20 and 27 Mar,  
 and 10 Apr – 7.30 to 9.30 pm**  
**Karl Dittrich Hall, Student Services  
 Centre, Bonnefantenstraat 2**

The twentieth century was one of the most significant and exciting periods ever witnessed in philosophy, characterised by intellectual change in a challenging context. These lectures present a colourful picture of the intellectual heroes and key themes of twentieth-century philosophy, and introduce the central ideas of five philosophers. Although it is impossible

to focus on every philosophical detail, the lectures cover the main movements of philosophy over the last hundred years. These movements will be woven together with a narrative history that accounts for the influences of art, science and politics. The lectures prove that the world's oldest intellectual stone will keep on rolling.

The individual lectures

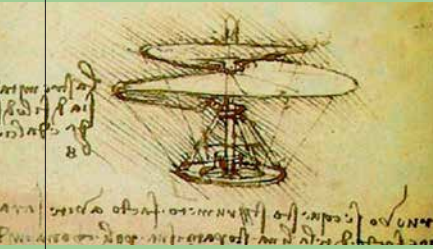
1. Hannah Arendt (6 Mar)
2. Walter Benjamin (13 Mar)
3. Michel Foucault (20 Mar)
4. Jean-Paul Sartre (27 Mar)
5. Jürgen Habermas (10 Apr)

### Costs of the whole series

UM students €10  
 UM employees and students from  
 other schools €25  
 Others €50

### Registration

Via the website: [maastrichtuniversity.nl/sg](http://maastrichtuniversity.nl/sg)



## Kunst en wetenschap, de verbeelding versus de feiten

**dr. ir. Foko Jan Dijksterhuis**  
*doc. wetenschapsgeschiedenis, Un. Twente*  
**prof. mr. dr. Nachoem Wijnberg**  
*dichter en hoogleraar economie, Un. van Amsterdam*  
**dr. ir. Frans Snik**  
*docent astronomie, Un. Leiden*  
**dr. Peter Peters**  
*docent filosofie, UM*  
**David Habets**  
*architect Rietveld Architecture Art Affordance (RAAAF)*

**Di 7, 14, 21 en 28 mrt en 4 apr**  
**19.30 tot 21.30 uur**  
**Karl Dittrichzaal, Studenten Service Centrum, Bonnefantenstraat 2**

Het is niet altijd zo geweest, maar vandaag de dag vertegenwoordigen kunstenaar en wetenschapper twee volkomen verschillende werelden: de wereld van de verbeelding aan de ene kant en die van de feitelijkheid aan de andere kant. Beiden



onderzoeken de wereld, maar toch willen ze vaak weinig van elkaar weten. Terwijl er juist interessante nieuwe inzichten kunnen ontstaan als kunst en wetenschap elkaar ontmoeten. Hoe verschillend kijken kunstenaars en wetenschappers naar de wereld? Waar kunnen verbanden worden gelegd? Hoe kan men vanuit de kunstpraktijk iets leren over de wijze van onderzoek in de wetenschap en vice versa? Tijdens deze collegereeks staan wetenschappers én mensen die op het snijvlak van kunst en wetenschap opereren, stil bij deze vragen.

### De afzonderlijke colleges

1. Vóór de twee culturen, een historische reflectie op het onderscheid kunst en wetenschap (Dijksterhuis/7 mrt)
2. Poëzie en wetenschap (Wijnberg/14 mrt)
3. De kunst van licht (Snik/21 mrt)
4. De productie van kennis in de artistieke praktijk (Peters/28 mrt)
5. Exploring the World of Affordances op het snijvlak van kunst, architectuur en filosofie (Habets/4 apr)

### Kosten hele reeks

Studenten UM €10  
 Medewerkers UM en studenten andere instellingen €25 / Overigen €50

### Inschrijven

via de website: [maastrichtuniversity.nl/sg](http://maastrichtuniversity.nl/sg)



## Migration

### Prof. Ronald Skeldon

*Professor of Human Geography, UNU MÉRIT/MGSoG, UM*

### Prof. Valentina Mazzucato

*Professor of Globalisation and Development, UM*

### Prof. Maarten Vink

*Professor of Political Science, UM*

### Natasja Reslow, LL.M.

*Researcher International and European Law, UM*

**Wed 8, 15, 22 and 29 Mar, and 12 Apr**  
**7.30 to 9.45 pm**

**Karl Dittrich Hall, Student Services Centre, Bonnefantenstraat 2**

Migration takes place for a variety of reasons, which may be economic, social, political or environmental in nature. Due to wars and unstable situations in Arabic and African countries, we have seen lots of movements of large groups of people over the past decade. And there seems to be no end to it. This puts pressure on Europe and raises many questions about aid, refugees,

border security, human rights, solidarity, integration, labour market impacts, law and international governance, etc. In this series, we address the developments of migration and different issues of migration law and policies.

1. Migration and Development: the Changing Nexus of Debate (Skeldon/8 Mar)
2. Migration and the Welfare of Families (Mazzucato/15 Mar)
3. Citizenship and Immigrant Integration: Reward or Incentive? (Vink/22 Mar)
4. To be announced (29 March)
5. Do good Fences make good Neighbours? EU Migration Policy in a Time of Crisis (Reslow/12 Apr)

### Costs whole series

UM students €10  
 UM employees and students from other schools €25  
 Others €50

### Registration

Via the website: [maastrichtuniversity.nl/sg](http://maastrichtuniversity.nl/sg)



## Chinese Philosophy: In Search of the Way

**Michel Dijkstra, MA**

*Philosopher, International School of Philosophy, Leusden*

**Thurs 9, 16, 23 and 30 Mar,  
and 20 Apr – 7 to 9 pm**

**Karl Dittrich Hall, Student Services  
Centre, Bonnefantenstraat 2**

What does China think? This series tries to provide an answer with the help of the central concept of the Way (Dao): the correct manner in which you can govern the state and lead your life. You will become acquainted with the seminal insights of Confucianism, Daoism and Buddhism: the “three main streams” that dominated Chinese thinking for ages. These philosophies are still highly relevant today and

encourage man to continually improve himself. You will also immerse yourself in the thinking of modern Chinese philosophers and their dialogue with our philosophy.

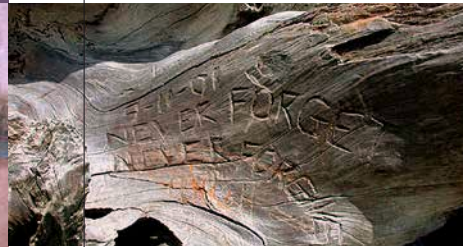
1. How can I become a Nobleman? Confucius on the Ideal Life (9 Mar)
2. When Non-doing is done, None is left undone. The Art of Life according to Daoism (16 Mar)
3. The Quest for Enlightenment. Chinese Buddhism (23 Mar)
4. Confucius goes America! Modern Chinese Thought (30 Mar)
5. Two clear Mirrors. ‘Doing Philosophy’ between China and the West (20 Apr)

### Costs whole series

UM students €10  
UM employees and students from other schools €25  
Others €50

### Registration

Via the website: [maastrichtuniversity.nl/sg](http://maastrichtuniversity.nl/sg)



## De (on)betrouw- baarheid van onze herinneringen

**Prof. dr. Douwe Draaisma**

*hoogleraar psychologie en filosofie Un.  
Groningen*

**Do 9 maart, 20.00 uur**

**Collegezaal, Tongersestraat 53**

Wat doet het met je herinneringen als je pas op oudere leeftijd te horen krijgt dat je een andere biologische vader hebt dan je altijd dacht? Wat gebeurt er in je geheugen als aan het licht komt dat je bent bedrogen door een geliefde? Wat als blijkt dat een goede vriend een crimineel verleden heeft? Sommige ervaringen zijn zo ingrijpend dat ze je niet alleen een andere toekomst geven, maar ook een ander verleden. Wat heeft al dat herschrijven en herzien te betekenen voor de betrouwbaarheid van onze herinneringen? Gaát het wel om die betrouwbaarheid? Kunnen herinneringen elkaar op verschillende momenten in je leven tegenspreken en toch beide waar zijn?



## The Future of Food: Changing Society without Seizing Power

**Prof. Olivier De Schutter**

*Professor of International Human Rights  
Law, EU Law and Legal Theory, Un.  
Cath. de Louvain, Louvain La Neuve,  
former UN Special Rapporteur on the  
right to food (B)*

**Tues 14 March, 8 pm**

**Auditorium, Minderbroedersberg 4-6**

In this lecture, we will discuss the question of why we have not yet succeeded in reforming the mainstream food system, in order to make it more sustainable and more resilient. Is it because those in power have been unwilling to address the problems caused by the existing system? Or is it because our governance tools are inadequate? Which other pathways for change could be explored, when few hopes can be placed in change coming from above? Can social innovation and alternative food networks have systemic and long-term impacts? Join this lecture to find the answers.



## Art and Democracy

**Jonas Staal**

*Visual Artist, Founder of the Artistic and Political Organization 'New World Summit'*

**Wed 15 March, 8 pm**  
**Auditorium, Minderbroedersberg 4-6**

For over twelve years, artist Jonas Staal has been realising projects on the relationship between art, democracy and politics. He argues that democracy is not free from propaganda. It could even be said that the history of modern propaganda and modern democracy run parallel to one another. Staal analyses prison designs of the extreme right, develops parliaments for stateless and blacklisted organisations, and has recently started an artistic campaign to develop radical alternatives to the European crisis. In this lecture, Staal will analyse the failures of democracy and show his attempts to imagine alternatives. The task of art is "to make a world."



## Ressentiment en onvrijheid: hoe haat en angst onze vrijheid beknotten

**Dr. Alicja Gescinska**

*docent filosofie, Amherst College, Massachusetts (USA)*

**Do 16 maart, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

Ressentiment is een belangrijke menselijke ervaring. Toch hebben weinig filosofen het fenomeen besproken. Vertrekkende vanuit Nietzsche en Scheler zal Gescinska in haar lezing ressentiment trachten te definiëren, om vervolgens na te gaan of dit de menselijke vrijheid belemmert. Wat betekent vrijheid precies? Waar liggen de grenzen van die vrijheid? Wat is de relatie tussen totalitarisme en ressentiment? Welke politieke en maatschappelijke rol vervullen haat en angst? En hoe heeft het individu onder deze emoties te lijden? In tijden waarin angst en haat volgens velen welig tieren en onze vrijheid onder druk staat, zijn deze vragen van groot belang.



## Reflecting on Prejudice

**Prof. Paul Scheffer**

*Professor of European studies, Un. of Amsterdam*

**Tues 21 March, 8 pm**  
**Aula, Tongersestraat 53**

Over the past year, the term 'white privilege' was used very often. But wasn't Barack Obama right when he said, "Most working- and middle-class white Americans don't feel that they have been particularly privileged by their race". Nobody will deny that racism and prejudices abound, but is it the case that a colour boundary runs through society, determining whether or not someone gets a chance? Maybe the real question is to reflect again on a society that focuses on a shared *future*, rather than shared *origins*; beyond the pitfall of 'black' and 'white'.



## Het ontbrekende heelal

**Prof. dr. Auke-Pieter Colijn**

*bijzonder hoogleraar experimentele sterrendeeltjesfysica, Un. Utrecht*

**Wo 22 maart, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

We weten al verschillende decennia dat het grootste deel van de materie in het universum niet bestaat uit de atomen die wij kennen. Voor elke gram gewone materie, moet er ongeveer vijf gram aan onbekende materie bestaan. Deze noemen wij donkere materie. Vanavond beschrijft Auke-Pieter Colijn welk astrofysisch bewijs er is voor het bestaan van donkere materie. Hierna gaat hij in op de strategieën die we ontwikkelen om de nieuwe elementaire deeltjes op te sporen waaruit deze donkere materie zou kunnen bestaan. Hierbij schenkt hij speciale aandacht aan het XENON1T-experiment diep onder het Gran Sasso gebergte in Italië.

# AGENDA

Mon 6 Mar	8 pm	TS-c	<b>The Eurozone - Mitchell</b> - Joan Muysken Lecture ❏	6
Mon 6 Mar	7:30 pm	KD	<b>Start Lecture Series 20th-Century Philosophy, Intellectual Heroes and Key Themes II</b> ❏	7
Di 7 mrt	19.30 uur	KD	<b>Start collegereeks Kunst en wetenschap, de verbeelding versus de feiten</b>	8
Wed 8 Mar	7:30 pm	KD	<b>Start Lecture Series Migration</b> ❏	9
Thu 9 Mar	7 pm	KD	<b>Start Lecture Series Chinese Philosophy: Looking for the Path</b> ❏	10
Do 9 mrt	20.00 uur	TS-c	<b>De (on)betrouwbaarheid van onze herinneringen - Draaisma</b> - Lezing	11
Tues 14 Mar	8 pm	MBB	<b>The Future of Food - De Schutter</b> - Lecture ❏	11
Wed 15 Mar	8 pm	MBB	<b>Art and Democracy - Staal</b> - Lecture ❏	12
Do 16 mrt	20.00 uur	MBB	<b>Ressentiment en onvrijheid - Gescinska</b> - Lezing	12
Tues 21 Mar	8 pm	TS-a	<b>Reflecting on Prejudice - Scheffer</b> - Lecture ❏	13
Wo 22 mrt	20.00 uur	MBB	<b>Het ontbrekende heetal - Colijn</b> - Lezing	13
Do 23 mrt	20.00 uur	MBB	<b>Voeding, immuuniteit en gedrag: een complexe interactie - Savelkoul</b> - Lezing	16
Wo 29 mrt	20.00 uur	MBB	<b>Levenslessen - Swinkels</b> - Lezing	16
Do 30 mrt	20.00 uur	MBB	<b>Het wat en hoe van lijden - Appelo</b> - Lezing	17
Wo 5 apr	20.00 uur	TS-a	<b>De Kunstzomer van 2017, deel 1 - Van Dun</b> - Lezing	18
Do 6 apr	20.00 uur	TS-c	<b>Ons creatieve brein - Swaab</b> - Lezing	17
Vr 7 apr	20.00 uur	Bon	<b>De 13e Avond van het Woord: Het derde geslacht</b>	20
Tues 11 Apr	8 pm	MBB	<b>Robot Ethics, Human Rights &amp; Autonomous Weapons - Asaro</b> - Lecture ❏	19
Do 13 apr	20.00 uur	TS-a	<b>Van geluk naar existentieel welzijn - Leijssen</b> - Lezing	19
Do 20 apr	20.00 uur	TS-a	<b>De Kunstzomer van 2017, deel 2 - Van Dun</b> - Lezing	18
Tues 25 Apr	8 pm	MBB	<b>Europe's Destiny - Van Parijs</b> - Lecture ❏	22
Tues 2 May	8 pm	MBB	<b>Biodiversity: the Basis of Nature's Economy - Vet</b> - Lecture ❏	22
Thurs 4 May	8:30 pm	St Jan	<b>Saving the World? A Testimony - Heller</b> - 4 May Lecture ❏	23
Tues 9 May	8 pm	TS-c	<b>Europe's Pursuit of Peace - Gervas</b> - Schuman Lecture ❏	24
Do 11 mei	20.00 uur	TS-a	<b>De Kunstzomer van 2017, deel 3 - Van Dun</b> - Lezing	18
Ma 15 mei	20.00 uur	MBB	<b>Het dagboek van de mensheid - Van Schaik</b> - Lezing	25
Wo 17 mei	19.00 uur	UNS40	<b>Start collegereeks de Gezondheidsuniversiteit: over acute geneeskunde</b>	26
Do 18 mei	20.00 uur	MBB	<b>Autisme: valkuilen en verborgen talenten - Goddard</b> - Lezing	25

**Bon** La Bonbonnière, Achter de Comedie 1 - **KD** Karl Dittrichzaal, Bonnefantensteinstraat 2 - **MBB** Aula (Auditorium), Minderbroedersberg 4-6 - **St Jan** Vrijthof 24 - **TS-a** Aula (Auditorium), Tongersestraat 53 - **TS-c** Collegezaal (Lecture Hall), Tongersestraat 53 - **UNS40** Maastrichzaal, Universiteitssingel 40

❏ Activity accessible for non-Dutch speakers.





## Voeding, immuniteit en gedrag: een complexe interactie

**Prof. dr. ir. Huub Savelkoul**  
*hoogleraar celbiologie en immunologie, Un. Wageningen*

**Do 23 maart, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

De mens dankt zijn gezondheid voor een belangrijk deel aan zijn immuunsysteem. Voor een optimale gezondheid is een optimaal immuunsysteem dus essentieel. Het bepaalt de weerbaarheid tegenover stresssituaties en ziekteverwekkers. De laatste jaren zijn de inzichten in het immuunsysteem en de vele interacties met de voeding sterk toegenomen. Verandering van de opbouw en de activiteit van het immuunsysteem, o.a. door middel van voeding, is een belangrijk onderzoeksveld en het maakt duidelijk dat voedingsproducten een rol kunnen spelen bij het voorkómen en soms zelfs behandelen van ziektes waarbij een ontspoorde immuunrespons betrokken is. Een goed immuunsysteem kan daarmee, in een vergrijzende populatie, in belangrijke mate bijdragen aan ziektepreventie.



## Levenslessen: met de kennis en wijsheid van nu terug- en vooruitkijken

**Prof. dr. Jan Swinkels**  
*em. hoogleraar psychiatrie, Un. van Amsterdam*

**Wo 29 maart, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

Het verhaal van Koning Salomo illustreert wijsheid. Als hem wordt gevraagd een baby toe te wijzen aan een van de twee vrouwen die beiden zeggen de moeder te zijn, stelt hij voor de baby in tweeën te hakken. Als een van hen snikkend de baby aan de ander gunt, weet Salomon genoeg. Een wijs iemand die ruim 35 jaar in de academische psychiatrie gewerkt heeft, zou moeten weten dat hij relatief weinig weet en dat kennis voortdurend verandert. Hij leert kennis te relativieren, wordt wat ongevoeliger voor 'doorbraken' en op grond van ervaring ontwikkelt hij impliciete kennis over mensen (dus ook over zichzelf) die vaak niet rechtstreeks in de boeken kan worden teruggevonden.

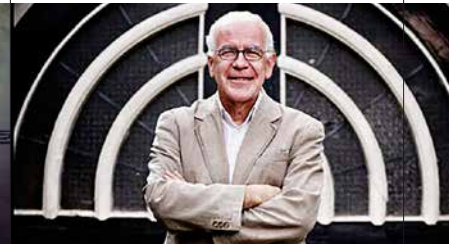


## Het wat en hoe van lijden

**Dr. Martin Appelo**  
*GZ-psycholoog, gedragstherapeut, docent, o.a. Un. van Groningen*

**Do 30 maart, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

Wanneer het over lijden gaat, denken de meeste mensen direct aan iets dat weg moet. En hoewel dit een natuurlijke reactie is, zal die toch niet altijd het gewenste resultaat opleveren. Iedereen wordt namelijk vroeg of laat geconfronteerd met onoverkomelijk lijden. Om dit te hanteren is het goed om er meer over te weten en om in te zien dat er andere manieren zijn dan zorgen dat het zo snel mogelijk over gaat. Appelo formuleert een definitie en vier vormen van lijden. Vervolgens vertaalt hij de natuurlijke reacties op negatieve toestanden (*fight, flight or freeze*) in verschillende manieren om met lijden om te gaan. Zijn wijze raad: 'Waar je tegen vecht, dat grijpt je bij de keel. Wat je vriendelijk omarmt, dat laat je met rust. Appelo is auteur van *Een spiegel voor narcisten, Socratisch motiveren en Leren Lijden*.



## Ons creatieve brein

**Prof. dr. Dick Swaab**  
*em. hoogleraar neurobiologie, Un. van Amsterdam en Chao Kuang Piu hoogleraar aan de Zhejiang Universiteit, Hangzhou, China*

**Do 6 april, 20.00 uur**  
**Collegezaal, Tongersestraat 53**

De interactie van de hersenen met onze omgeving maakt ons tot mensen. Communicatie is van immens belang en kunst en muziek stimuleren ons brein op een heel bijzondere manier. De wisselwerking met de omgeving bepaalt de ontwikkeling van onze hersenen. Smaak, belangstelling en aanleg kunnen je beroep bepalen, en je beroep verandert op zijn beurt weer je hersenen. *Ons creatieve brein* laat zien wat er onderweg gebeurt: hoe we onze levens leven met ons brein. Hoe wordt het werk van kunstenaars beïnvloed door hun hersenziekten? Waarom vinden sommige mensen atonale muziek mooi? Hoe kun je de ziekte van Alzheimer uitstellen?



## De Kunstzomer van 2017

Ko van Dun  
Kunstdocent, Eindhoven

Wo 5 april, do 20 april en do 11 mei  
20.00 uur  
Aula, Tongersestraat 53

Met de opening van de *Documenta* in Athene gaat de bij voorbaat unieke kunstzomer van 2017 van start. Uniek alleen al omdat de drie belangrijkste evenementen ter wereld er in samenkomen: *Skulptur Projekte* in Münster, de *Documenta* in Kassel en Athene en de *Biënnale* in Venetië. De eerste wordt eens in de tien jaar gehouden en biedt een groots opgezet overzicht van actuele object-,

installatie- en beeldhouwkunst. Het tweede, vijfjaarlijkse *Documenta* geldt als de belangrijkste tentoonstelling van actuele beeldende kunst in de wereld. De laatste is het opwindende spektakel in Venetië dat elke twee jaar het internationale kunstbedrijf in zijn volle breedte toont.

Tijdens *De Kunstzomer van 2017* biedt Ko van Dun tijdens drie lezingen een vooruitblik op deze evenementen en gaat hij via het verhaal van de kunst dieper in op de grote thema's als beeldcultuur, consumptisme, globalisering en netwerkwereld. Wie zijn we? Waar zijn we? Hoe zijn we er gekomen? Het zijn vragen die in onze tijd een steeds grotere lading hebben gekregen. De kunstzomer van 2017 zal er op alle mogelijke manieren van getuigen.



## Robot Ethics, Human Rights & Autonomous Weapons

Peter Asaro, PhD  
Assistant Professor of Media Studies,  
The New School, New York (USA)

Tues 11 April, 8 pm  
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

As military forces seek to apply increasingly sophisticated Artificial Intelligence to weapons technologies, a host of questions arise. Is it ethical to delegate the decision to use lethal force to an autonomous system? Who or what could be held responsible when lethal force is used improperly by such systems? This lecture will explore these questions and will also discuss the efforts to prohibit such weapons, how the issue has been discussed within the UN and the role played by engineers and scientists. Finally, the talk will examine the implications for autonomous systems to make lethal decisions outside of armed military conflict.



## Van geluk naar existentieel welzijn

Prof. dr. Mia Leijssen  
hoogleraar psychologie, KU Leuven (B)

Do 13 april, 20.00 uur  
Aula, Tongersestraat 53

Recent grootschalig 'geluksonderzoek' maakt duidelijk dat wat mensen 'geluk' noemen, voor het merendeel gaat over zingeving, waarden en deugden die traditioneel hoog aangeschreven staan in wijsheidstradities. Wetenschappelijk aangetoonde werkzaamheid laat toe om die levenswijsheden om te zetten naar interventies waarmee mensen in een multiculturele samenleving gemotiveerd worden om kwaliteiten te ontwikkelen die bijdragen aan goed leven. De term 'existentieel welzijn' verwijst naar de integratie van existentiële filosofie, positieve psychologie en wetenschappelijk onderzoek. In de lezing is er aandacht voor fysieke, sociale, psychische en spirituele aspecten die welzijn ten goede en ten kwade beïnvloeden

# De 13<sup>e</sup> Avond van het Woord

Het derde geslacht

**Vrijdag 7 April, 20.00 uur**  
**La Bonbonnière, Achter de Comedie 1**

**Toegang:** studenten € 10,00 /  
overigen € 20,00

**Reserveren:** [theateraanhetvrijthof.nl](http://theateraanhetvrijthof.nl)  
of 043-3505555

De term *derde geslacht* wordt onder meer gebruikt voor mensen die zichzelf niet als specifiek mannelijk of vrouwelijk beschouwen, of die door anderen niet als zodanig worden beschouwd. Dit derde geslacht omvat meestal transseksuelen, soms ook travestieten en homoseksuelen. De genen van een mens bepalen of iemand biologisch een man of vrouw is, op basis van de aanwezigheid van XX- of XY-chromosomen. Toch hangt in bepaalde gevallen iemands geslacht af van zijn genderidentiteit of seksuele geaardheid. De omschrijving "man" of "vrouw" kan hierdoor verschillen van de bovenstaande biologische classificatie. In verschillende culturen wordt dan ook een tussenstadium tussen het mannelijk en vrouwelijk geslacht onderscheiden: een onzijdig geslacht, een dubbel geslacht, een wisselgeslacht of een geslacht dat volstrekt onafhankelijk is van het mannelijk en vrouwelijk geslacht.

Onder het motto 'niet omdat ik anders wil zijn, maar omdat ik mezelf wil zijn' (ontleend aan *Loesje*), hebben we voor deze avond een aantal mensen uitgenodigd die het onderwerp vanuit zeer uiteenlopende richtingen zullen belichten:

**Fran Bambust**, *Steenbergen, transvrouw, kinderboekenschrijfster en marketing expert*. Ze werd in 1965 geboren als Franky. Zij was lichamelijk toen nog een hij, die ondersteevast hangend op de bank een heel ander leven fantaseerde. Anders zijn leek toen helemaal nog niet eenvoudig. Jaren later veranderde ze haar naam, adres, burgerlijke stand, werk, rijksregisternummer en geslacht. En ze besloot om te gaan schrijven, over anders zijn en anders mogen zijn.

**Maxim Februari**, *transman, filosoof, jurist, schrijver en columnist, auteur van o.a. De maakbare man, notities over transseksualiteit (2013). Na mijn coming out stelde men erg veel vragen. Het leek een gouden gelegenheid om transseksualiteit bespreekbaar te maken. Ik vond het mijn morele plicht om een aantal zaken te verhelderen. Bovendien wil ik ook dat men weet hoe geweldig deze ervaring is. Er wordt vaak dramatisch gedaan over*

*transseksualiteit. Maar het is ook een spectaculaire en boeiende gebeurtenis.*

**Ingrid Gale van Kranen**, *Vught, transvrouw, discussiepersoon. Blind door een motorongeluk, aan de bedelstaf geraakt, geëmigreerd van Zuid-Afrika naar Nederland en van man vrouw geworden. Rio was in 2016 het sluitstuk van vier jaar vallen en opstaan voor de enige blinde discussiepersoon van Nederland. Welgeteld één dag voor vertrek in augustus kreeg ze te horen dat ze naar de Paralympics in de Rio de Janeiro mocht. Last minute omdat de Russen geschorst werden vanwege doping. Ze eindigde op de negende plaats.*

**Wendy Iven**, *Bilzen, moeder van een transdochter. Hij kreeg autootjes, een cowboyoed en een graafmachine, maar Pieke had alleen maar oog voor de barbies van zijn zus. Toen hij vier was, wilde de jongen een prinsessenjurk en smeekte hij zijn moeder om oorbellen en een paardenstaart. In Ons Meisje in strijd met haar Jongenslijf schrijft Wendy Iven hoe haar zoon zich opgesloten voelt in zijn jongenslichaam.*

**Delphine Lecompte**, *Gent, dichter en prozaïst. Haar even mateloze als eigengereide werk lijkt van levensbelang. Lecompte schept een unieke wereld, grotesk, wreed en lachwekkend tegelijkertijd. Haar universum wordt bevolkt door personages en situaties die bruut je verbeelding binnenvallen en daar blijven spoken in je klaarwakkere dromen. Lecompte: Wel ja, ik heb ook gedichten over transseksuelen geschreven. Ook over een hermafrodit.*

**Mounir Samuel**, *Amsterdam, transman, politicoloog, publicist, Midden-Oosten-correspondent (De Groene) en auteur. Hij heeft een Egyptische achtergrond. Samuel: Gender is een continuum, waarin niet alleen de genderfluïde persoon, maar feitelijk iedereen tussen de binaire genderpolen bekneld raakt. Er zou ook een genderschaal moeten worden ontwikkeld met verschillende schijven tussen uitgesproken feminiene- en uitgesproken masculiene-uitingen. Het openbreken van de gendernormen – waarbij je de ene dag feminien en de andere dag meer masculien gedrag, kledinguitingen of rolverdeling aan kan nemen – bevrijdt ons in één keer uit het keurslijf van gendernormatieve verwachtingen en geeft erkenning aan de fluiditeit die in ieder van ons zit.*

**Prof. dr. Dick Swaab**, *em. hoogleraar neurobiologie, Un. van Amsterdam. In de jaren negentig van de vorige eeuw concludeerde Swaab uit hersenonderzoek van overleden transseksuelen dat de transseksualiteit in hun hersenstructuur aanwijsbaar was.*

**Muzikale omlijsting: Enrico Parisi**, *altus, operazanger, Luik*  
**Veronique Paris**, *pianiste, Luik*  
**Presentatie:**  
**Rob van Duijn**, *zakelijk leider Studium Generale Maastricht*  
**Decorontwerp:**  
**Nightscares Productions, Katrin Hens**

**Het programma is nog niet helemaal ingevuld. Zie voor verdere informatie onze nieuwsbrieven van maart.**



## Europe's Destiny

**Prof. Philippe Van Parijs**

*Professor Emeritus, Faculty of Economic, Social and Political Sciences, Un. Cath. de Louvain, Louvain La Neuve (B)*

**Tues 25 April, 8 pm**

**Auditorium, Minderbroedersberg 4-6**

The European Union is the most ambitious and successful supranational political entity that ever came into being voluntarily in the history of mankind. Because of massive interdependencies — some of them pre-dating its conception and many of them greatly amplified as a result of its deepening and enlargement — the European Union must keep going, and it will. But because of the many problems of unprecedented nature and magnitude generated by its very success, it must keep changing, and it will. How? That is what we will learn in tonight's lecture.



## Biodiversity: the Basis of Nature's Economy

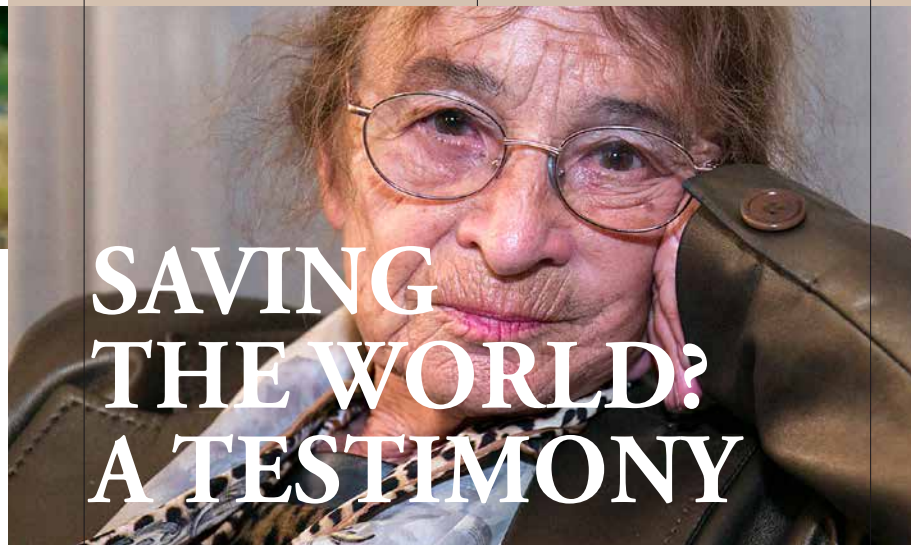
**Prof. Louise Vet**

*Professor of Evolutionary Ecology, Wageningen University*

**Tues 2 May, 8 pm**

**Auditorium, Minderbroedersberg 4-6**

Over the past 3.8 billion years, nature has developed an efficient global economy. Millions of years of evolution, adapting to many changing environments, have led to an astonishing diversity of organisms, functions and ecosystems. This biodiversity is not just 'nice to have'; it is essential for all life on Earth - including our own. In tonight's lecture, Professor Vet will show that we can learn from nature when it comes to changing our economy into a new one that fits within nature's economy: circular, energy from the sun and based on biodiversity.



# SAVING THE WORLD? A TESTIMONY

**Ágnes Heller**

*Philosopher, Budapest, Hungary*

**Thurs 4 May, 8.30 pm**

**Sint Janskerk, Vrijthof 24**

During her long life, the Hungarian-Jewish philosopher Ágnes Heller has seen a great deal of recent European history. As a Jew, she survived the Nazi regime in Budapest. She studied philosophy with György Lukács after the war and was active during the Hungarian Revolution of 1956, which was one of the most important political events of her life. In 1977, she was forced into exile because her convictions about Marxism clashed with the Communist Party. She lived in Australia and the USA and was appointed Professor of Philosophy in New York. Heller has now returned to Budapest,

where Viktor Orbán's regime treats her as a bothersome dissident.

Tonight, Ágnes Heller will look back on her life, as well as on the path Europe has taken for the last 75 years. She will talk of her life story as having been marked by the history of the 20th century. She will tell about experiences vested in the hope of earthly redemption and about experiences of the loss of this hope, as well as about the lessons she drew from them.

**Ágnes Heller** has written numerous books on ethics, existentialism and the history of philosophy. Among her many works are *A Philosophy of Morals* (1990), *The Time is Out of Joint* (2002) and *The Immortal Comedy* (2005).

# EUROPE'S PURSUIT OF PEACE: PAST, PRESENT AND FUTURE

**Stella Ghervas, PhD**

*Assistant Professor, Un. of Alabama at Birmingham & Harvard University (USA)*

**Tues 9 May, 8 pm**  
**Lecture Hall, Tongersestraat 53**

Since the Roman Empire, no political entity has ever survived in Europe on such a large scale and for as long as the European Union. Yet it seems today that the EU is teetering on the brink of self-destruction. Now is therefore the time to urgently reconsider a founding principle that has sustained the European construction to date and which might make or break it in the future: peace. In fact, it is possible to trace a genealogy of concerted attempts at pacification of the European continent even before the Congress of Vienna (1815);

attempts that continued undeterred with the League of Nations after the devastations of World War I, and were pursued after World War II and the Cold War. Spanning three centuries, this year's Schuman lecture will examine a number of deep-rooted reasons why, in the face of all odds and failures, political leaders in Europe have been trying to achieve a peaceful unification of the continent, and why this pursuit is a never-ending process.

**Stella Ghervas** is a Swiss author, essayist and historian with roots in Eastern Europe. Her research focuses on the political and cultural foundations of European unification. Among her publications are *Réinventer la tradition: Alexandre Stourdza et l'Europe de la Sainte-Alliance* and *Conquering Peace: From the Enlightenment to the European Union*.



## Het dagboek van de mensheid: hoe de Hebreeuwse Bijbel ontstond

**Prof. dr. Carel van Schaik**

*hoogleraar biologische antropologie,  
Un. van Zürich (CH)*

**Ma 15 mei, 20.00 uur**  
**Aula Minderbroedersberg 4-6**

Toen twaalfduizend jaar geleden de landbouwrevolutie begon, veranderde de wereld van de jager-verzamelaar relatief snel: patriarchale structuren, sociale ongelijkheid en nieuwe ziektes zagen het daglicht. De mensen zochten naar oplossingen, die cultureel en vaak religieus waren. We kunnen de Hebreeuwse bijbel zien als een poging om grip te krijgen op deze problemen, die als een straf van god werden opgevat, om de situatie weer met onze menselijke natuur in harmonie te brengen. Carel van Schaik is in het kalenderjaar 2017 de opvolger van Mark Stoneking op de Eugène Dubois wisselleerstoel. Samen met Kai Michel publiceerde Van Schaik onlangs 'Het oerboek van de mens. De evolutie en de bijbel.'



## Autisme: valkuilen en verborgen talenten

**Dr. Marcia Goddard**

*docent neurowetenschappen Un. Leiden*

**Do 18 mei, 20.00 uur**  
**Aula, Minderbroedersberg 4-6**

De meeste mensen hebben wel een bepaald beeld bij wat autisme inhoudt. Maar klopt dat beeld, of zijn we geneigd te denken in stereotypen? Wat is autisme nu écht? Wat is er anders aan hun brein en welke invloed heeft dat op hun manier van denken en hun gedrag? En bestaat er wel zoiets als 'de autist'? Goddard gaat vanavond in op deze vragen. Aan bod komen de hersenen, cognitieve theorieën, mogelijke oorzaken, geslachtsverschillen en innovatieve behandelmethoden. En niet te vergeten: de waarde van de verborgen talenten van het autistische brein voor de arbeidsmarkt. Goddard is auteur van *Anders denken*.



## Gezondheids universiteit Leren over je lijf: over acute geneeskunde

**Wo 17, 24 en 31 mei, 7 en 14 juni**  
**19.00 tot 21.30 uur**  
**Maastrichtzaal, Universiteitssingel 40**

Het thema voor deze aflevering van de Gezondheidsuniversiteit is acute geneeskunde. Het gaat om diagnostiek en onmiddellijke specialistische hulp bij patiënten met een acuut (internistisch) probleem. Denk daarbij bijvoorbeeld aan ongelukken, een hartstilstand of verschillende soorten wonden.

De Gezondheidsuniversiteit van het Maastricht UMC+ is een initiatief van studenten die hun kennis en vaardigheden graag willen delen met geïnteresseerden. SG ondersteunt dit initiatief van harte en heeft het daarom opgenomen in het programma van de collegereeksen. Elke avond begint met een college van een expert. Daarna volgt een informatiemarkt en wordt een casus voorgelegd, die in een miniworkshop met collega-studenten wordt aangepakt. Er is geen specifieke vooropleiding vereist. Meer informatie over het programma, de afzonderlijke colleges en de sprekers volgt via de website: [gezondheidsuniversiteit.nl](http://gezondheidsuniversiteit.nl)

### **Kosten hele reeks**

€25

### **Inschrijven**

via de website: [maastrichtuniversity.nl/sg](http://maastrichtuniversity.nl/sg)

## INFORMATIE / INFORMATION

### **Bureau Office Studium Generale**

Postbus 616, 6200 MD Maastricht

T. (043) 388 53 07

(ma t/m do, 9.00-17.00 uur)

PO Box 616, 6200 MD Maastricht

T. +31 43 388 53 07

(Mon till Thurs, 9 am-5 pm)

sg-mail@maastrichtuniversity.nl

maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale

### **Bezoekadres Visiting address**

Bonnefantenstraat 2, Kamer C1.11,

Maastricht

### **Hoofd / programmaleiding**

Head / Program Management

Jacques Reiners (043) 388 53 02

jacques.reiners@maastrichtuniversity.nl

### **Zakelijke leiding / collegereeksen**

Business Management / Lecture Series

Rob van Duijn (043) 388 53 04

rob.vanduijn@maastrichtuniversity.nl

### **Lezingen Lectures**

Jaap Janssen (043) 388 53 05

jaap.janssen@maastrichtuniversity.nl

### **PR**

Jan Smeets (043) 388 53 08

jan.smeets@maastrichtuniversity.nl

### **Logistiek en secretariaat**

Logistics and Secretariat

Elian Stassen (043) 388 53 07

elian.stassen@maastrichtuniversity.nl

### **Gastvrouw Host for Lectures**

Marieke Beker

### **Studentmedewerker Student Assistant**

Jamie Hendrickx

### **Commissie Committee Studium Generale**

Luc Bartholomee, prof. dr. Fons Coomans,

prof. dr. Piet Eichholtz, dr. Roy Erkens,

prof. dr. Marko Jelacic, Camille Straatman,

prof. dr. Frank Thuijsman, prof. dr. Georgi

Verbeeck, dr. Yvonne Winants

### **Financiële ondersteuning**

Financial support

Restaurant Au Coin des Bons Enfants / Andi

Druk / Hotel Les Charmes / Vrijthofnotarissen

**Hiernaast ontvangt het Studium Generale vele donaties van particulieren.**

Studium Generale also receives financial support from private donors.

### **Wij danken een ieder die het Studium Generale steunt.**

We want to thank our sponsors for the support.

### **Abonneer u op onze Nieuwsbrief via de**

**website** Generale Register for our Newsletter via the website

### **Oplage Circulation** 10.000

**Vormgeving** Design Studio Eikenhorst

**Druk** Print Andi Druk

**Illustratie voorkant** Illustration Front

Olivier Roozenburg

### **Het Studium Generale is een activiteit van de Universiteit Maastricht**


The Studium Generale is an activity of Maastricht University


[www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale](http://www.maastrichtuniversity.nl/studiumgenerale)

 Maastricht University

Studium Generale

 Maastricht University

 /Studiumgenerale

 /Studiumgenerale

[Maastrichtuniversity.nl/sg](http://Maastrichtuniversity.nl/sg)

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



**Studium Generale**

Postbus 616

6200 MD Maastricht