

Jaarverslag 2024

Stichting Studium Generale Maastricht

Cijfers activiteiten en bezoekers

In 2024 organiseerde het Studium generale (SG) **164 activiteiten**, bestaande uit:

- 45 lezingen (inclusief o.a. debatcafés, talkshows, Let's Talk-avonden), waarvan 21 Nederlandstalig en 24 Engelstalig
- 18 collegereeksen van over het algemeen 5 colleges (één reeks van 3 en één van 8 colleges: 91 colleges totaal)
- 9 Film & Talk-avonden
- 10 culturele events (excursies, opera-bezoek, Nederlandse Dansdagen etc.)
- 8 OmniUM-events: meet-ups, lezingen, dialogen, shelter city lectures.
- 1 PAS Festival

Per collegereeks waren er gemiddeld 92 deelnemers (de maximale capaciteit van de zaal was bij 13 van de 18 reeksen 80). De overige activiteiten (exclusief PAS Festival) werden bezocht door **11.451** bezoekers. Het PAS Festival trok ca. 3.000 bezoekers.

Inhoud

De onderwerpen die bij SG aan bod kwamen waren zeer divers. Aan de ene kant aansluitend bij de actualiteit, aan de andere ruimte biedend voor reflectie buiten de waan van de dag. Daarnaast waren er lezingen die bestonden uit informatieoverdracht; lezingen die buiten de geijkte denkkaders trachtten te treden; en die meer 'tijdloze', filosofische thema's tot onderwerp hadden.

Een greep: inleiding in de taal filosofie, femicide, AI, Europa, Tradwives, Alexander von Humboldt, het patriarchaat, moraliteit, armoede, democratie, nepgeschiedenis, menselijke evolutie, trots, de middeleeuwen, neutrino's, diversiteit, Stuart Hall, immunotherapie, Israël-Palestina, mensenrechten in de DRC, zwaartekrachtsgolven etc. etc.

Vorm

Het grootste deel van het SG-aanbod bestond uit lezingen van circa één uur met daarop volgend een half uur voor vragen en discussie. Daarnaast werden in de meer intieme setting van de Karl Dittrichzaal collegereeksen georganiseerd met maximaal 80 deelnemers, waardoor makkelijker interactie kon plaatsvinden. Naast lezingen werden de thema's in allerlei andere formats behandeld: **interviews**, **paneldebatten**, **Film & Talk-avonden** (waarin een film wordt vertoond en een expert een toelichting geeft al dan niet gevolgd door een nagesprek/discussie), **Let's Talk-avonden** (waarin persoonlijke zaken van studenten aan de orde komen zoals stress, relaties, seksualiteit, wonen e.d.), **TechLecs** (die een kennismaking bieden met de nieuwste ontwikkelingen in wetenschap en techniek), **Meet-ups** (waar in informele setting met gasten wordt gepraat), **walking tours**, **multidisciplinaire avonden** (met performances/cultuur en gesproken woord) en het **Pleasure Art and Science Festival (PAS)**.

Publiek

We streven ernaar om de verhouding tussen Engelstalige en Nederlandstalige lezingen en collegereeksen op 50:50 te houden. Bij de lezingen was er iets meer Engels, bij de collegereeksen wat meer Nederlands. Totaal waren er in 2024 32 Engelstalige lezingen + collegereeksen en 31 Nederlandstalige.

Samenwerkingen

Gemeente Maastricht (Schumanlezing), Lumière Cinema (Film & Talk), School of Business and Economics (Joan Muyskenlezing), Faculty of Science and Engineering (Duboislezing), andere faculteiten, Kaleido (OmniUM), Boekhandel Dominicanen, Gezondheidsuniversiteit, Bonnefanten, University College Venlo, Theater aan het Vrijthof, verschillende studentenverenigingen, Studio Europe Maastricht (collegereeks Europa), Shelter City Project, Stichting Catharina Pijls (Catharina Pijls lezing)

OmniUM

In 2024 ging **OmniUM** van start. Als internationale en diverse universiteit waar iedereen welkom is, ziet de universiteit het als haar rol te laten zien dat respectvolle en menswaardige dialogen ook in debat met elkaar mogelijk zijn. Juist op een universiteit moet er ruimte zijn voor verschillende narratieven, maar wel in een open en respectvolle dialoog. Dit dialoogcentrum werd toegevoegd als onderdeel van Studium Generale. Het is primair voor studenten en medewerkers van de Universiteit Maastricht bedoeld. In 2024 werden er al acht activiteiten georganiseerd. Bezoekersaantallen spelen hierbij minder een rol: ook dialogen in kleine groepen worden gefaciliteerd.

PAS Festival

Op vrijdag 6 en zaterdag 7 september vond de negende editie van het PAS Festival plaats. Een tweejaarlijks festival waarbij de universiteit de deuren van haar gebouwen in de binnenstad openzet om studenten, staf en iedereen uit stad en regio te trakteren op een programma waarin de laatste stand van het onderzoek aan de universiteit via korte lezingen aan bod komt, gemengd met muziek (pop, jazz, klassiek, wereld-), (straat)theater, dans, demo's en meer. Dit keer ook met een kinderprogramma op de zaterdagmiddag. Ook bij deze editie zorgde de diversiteit van het publiek (jong, oud, internationaal, Maastrichts) en de mix aan activiteiten weer voor een fijne en levendige energie in de panden van de universiteit.

--//--