

Master Kunst, Cultuur en Erfgoed

Wat is de wetenschappelijke en maatschappelijke betekenis van kunst, cultuur en erfgoed? Waarom worden sommige kunstwerken, cultuuruitingen, gebruiken en objecten uit het verleden wel gewaardeerd en andere niet? Vind jij het interessant om op zoek te gaan naar de antwoorden op deze vragen en heb je een passie voor kunst en erfgoed, dan is de masteropleiding Kunst, Cultuur en Erfgoed (MA KCE) iets voor jou! In deze opleiding - die zowel in het Nederlands als in het Engels wordt gegeven - ontdek je welke academische en professionele kennis en vaardigheden je nodig hebt om een goede beleidsmaker, kunstmanager, museumeducator of curator te zijn. Je benadert kunst en erfgoed vanuit verschillende perspectieven en krijgt veel mogelijkheden om je eigen master op maat samen te stellen.

In de MA KCE benader je kunst en erfgoed vanuit verschillende perspectieven. Je leert meer over de wetenschappelijke en maatschappelijke betekenis van kunst, cultuur en erfgoed en verwerft grondige kennis en begrip van de theorie en de praktijk van cultuurbeleid, management en marketing van kunst en erfgoed, en cultuureducatie.

Waarom deze studie?

Erfgoedstudies, (kunst)geschiedenis, museumstudies, cultuursociologie en economie van kunst en cultuur zijn de belangrijkste disciplines van deze master. Je bestudeert de tijd-, plaats- en groepsafhankelijke definitie en betekenis van de begrippen kunst, cultuur en cultureel erfgoed en leert hoe de verschillen zich vertalen in verschillen in cultuurpraktijken. Centraal in de opleiding staat daarnaast grondige kennis en begrip van de theorie en praktijk van beleid, management en educatie van kunst, cultuur en erfgoed.

In de MA KCE bestudeer je de begrippen kunst, cultuur en cultureel erfgoed als uitdrukkingen van cultuur in het verleden en heden. Je leert meer over de theorie en praktijk

van cultuurbeleid, management, marketing van kunst en erfgoed, en cultuureducatie. Gedurende de opleiding krijg je inzicht in verschillende wetenschappelijke benaderingen van deze cultuurpraktijken en leer je de belangrijkste theorieën, concepten en onderzoeksmethoden uit de (kunst)-geschiedenis, erfgoedstudies, museumstudies, cultuursociologie, en economie van kunst en cultuur. Je leert hoe je vraagstukken met betrekking tot beleid, waardering, interpretatie, gebruik, behoud, presentatie, educatie en management van kunst, cultuur en erfgoed op een zinvolle manier kunt onderzoeken.

Jouw toekomst

De masteropleiding is zo ingericht dat deze interessant is voor zowel studenten met een beroepsvoorkeur voor hedendaagse kunst en cultuur als voor studenten met een primaire interesse voor het cultureel erfgoed, de omgang met het verleden en/of voor kunst- en cultuurbeleid in het algemeen. Deze opleiding richt zich op studenten die geïnteresseerd zijn in een masteropleiding op het terrein van cultuur- en erfgoedbeleid, kunstmanagement en cultuureducatie, én op professionals wiens functie of loopbaan een opleiding op masterniveau vereist.

- Afgestudeerden vervullen onder meer de volgende functies
- algemeen directeur van het Kunstenpunt van de Vlaamse Gemeenschap (fusie van het Vlaams Theater Instituut, het Muziekcentrum Vlaanderen en het steunpunt Beeldende Kunsten en Audiovisuele Media)
 - curator van de MeetFactory, het international kunstcentrum van Praag, en mede-eigenaar van Gallery INI (Tsjechië)
 - directeur projecten bij Kulturprojekte Berlin Ltd
 - project officer Europa en Noord-Amerika, World Heritage Centre, UNESCO Parijs
 - coördinator bij het European Cultural Programmes Centre in Vilnius, Litouwen
 - beleidsmedewerker bij de afdeling kunst en cultuur van het



Curriculum

Jaar 1	Semester 1			Semester 2	
	Periode 1 (8 weken)	Periode 2 (8 weken)	Periode 3 (4 weken)	Periode 4 (8 weken)	Periode 5-6 (12 weken)
	Kunst, cultuur en erfgoed studeren	Kunst en cultuur onderzoeken	Keuzevak • Culture and Economy 1 or; • Arts and Audiences 1 or; • Heritage and Society 1 Schrijf- en Onderzoeksvaardigheden	Keuzevak* OF Stage	Scriptie

* Studenten kunnen kiezen uit: Culture and Economy 2, Arts and Audiences 2, Heritage and Society 2
Let op: er kunnen wijzigingen plaatsvinden in het curriculum; bekijk de website voor de meest actuele informatie: www.maastrichtuniversity.nl/education.

ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
• onderzoeker kunst en publiek bij de Universiteit Tilburg

Hoogtepunten van de opleiding

Deze master is uniek, omdat:

- theorie en praktijk goed met elkaar verweven zijn
- studenten de mogelijkheid hebben om zelf hun curriculum samen te stellen
- er in 2019-20 47 studenten waren met 19 verschillende nationaliteiten, waarvan 24% Nederlandse studenten en 76% internationale studenten
- de opleiding behoort tot de top 15 van de 'Arts and Cultural Management programma's' in de wereld
- de docenten en professoren zeer betrokken zijn en veel waarde hechten aan de kwaliteit van het onderwijs

Fast Facts

- eenjarige, Nederlands- of Engelstalige, fulltime master
- specialiseren is mogelijk via keuzevakken of projecten en stages
- studenten vertegenwoordigen 19 verschillende nationaliteiten
- start in september
- per week 12-14 contacturen, 26-28 uur zelfstudie

- je behaalt een MA in Kunst- en Cultuurwetenschappen met een specialisatie in Kunst, Cultuur en Erfgoed

Belangrijke informatie voor studiekeizers

Wij vinden het belangrijk dat je de Nederlandse context in een internationaal perspectief kunt plaatsen.

1ste semester – september t/m januari

Alle onderwijsgroepen en workshops worden in het Nederlands gedoceerd en sommige studiematerialen zijn beschikbaar in het Nederlands. Tijdens de onderwijsgroepen wordt er ruim aandacht besteed aan de Nederlandse context. Je schrijft je essays en opdrachten in het Nederlands. De hoorcolleges worden in het Engels gedoceerd en volg je samen met je internationale studiegenoten.

2e semester – januari t/m juli

De academische vaardigheidstraining wordt in het Nederlands gegeven. De keuzevakken worden in het Engels gedoceerd en volg je samen met je internationale studiegenoten. Vervolgens kun je een stage in het binnen- of buitenland kiezen. Je blijft je essays en je opdrachten in het Nederlands schrijven. De scriptie schrijf je uiteraard ook in het Nederlands.

Wil je meer weten over onze master Kunst, Cultuur en Erfgoed? Neem dan een kijkje op onze website via:

www.maastrichtuniversity.nl/nl/onderwijs/master/master-kunst-cultuur-en-erfgoed

Voor vragen over het programma, kun je altijd contact opnemen met onze faculteit via:
info-fasos@maastrichtuniversity.nl

Neem ook eens contact op met de ambassadeur van het programma. Dit is een huidige student van de master Kunst, Cultuur en Erfgoed. Voor meer informatie en contactgegevens, neem een kijkje op:

www.maastrichtuniversity.nl/fasosambassadors