

Master Kunst, cultuur en erfgoed

[Find another programme](#)

Master's Programme

Studenten kiezen 2 vakken uit periode 3

Studenten kiezen 1 vak of project uit periode 4

Semester 1

Faculty of Arts and Social Sciences

Kunst, cultuur en erfgoed studeren

Full course description

Tijdens dit seminar leren studenten een aantal belangrijke benaderingen van kunst, cultuur en erfgoed en de belangrijkste theorieën en concepten die hierbij horen. Ook leren zij deze op een zinvolle manier toe te passen bij de bestudering van concrete cultuurpraktijken. Het seminar bestaat uit een werkgroep en een aantal hoorcolleges met verplichte literatuur over verschillende benaderingen van kunst, cultuur en erfgoed zoals cultuursociologie, economie van kunst en cultuur, (kunst)geschiedenis, conservation studies, memory studies en erfgoedstudies. In de werkgroep staat de thematiek van waardering van kunst- en cultuuruitingen uit en in heden en verleden centraal, met bijzondere aandacht voor kunst- en cultuurbeleid. Tijdens de werkgroep leren de studenten relevante theorieën en concepten toe te passen op concrete cultuurpraktijken rond thema's als: waarden, functie, gebruik, interpretatie en presentatie van kunst, cultuur en erfgoed, cultuurbeleid en/of marktwerking, cultuurbehoud en conservering, authenticiteit, cultureel erfgoed (materieel en immaterieel), omstreden verleden, werelderfgoed en lieu de mémoire. Daarbij leren de studenten ook de positie en de rol van de verschillende actoren en factoren in maatschappelijke en beleidsmatige vraagstukken rond kunst, cultuur en cultureel erfgoed systematisch te analyseren.

Course objectives

- Studenten beschikken over domeinspecifieke kennis en inzichten (cultuursociologie, economie van kunst en cultuur, (kunst)geschiedenis, memory studies en erfgoedstudies) en kunnen deze vertalen naar maatschappelijke en professionele praktijken van kunst, cultuur en cultureel erfgoed. - Studenten zijn zich bewust van de bredere, interdisciplinaire context van het vakgebied en van de maatschappelijke en professionele praktijken van kunst, cultuur en cultureel erfgoed.

Prerequisites

Geen

KCE4040

Period 1

4 Sep 2017

27 Oct 2017

[Print course description](#)

Master Kunst, cultuur en erfgoed

ECTS credits:

12.0

Instruction language:

Dutch

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Teaching methods:

PBL, Lecture(s), Working visit(s)

Assessment methods:

Presentation, Participation, Final paper

Keywords:

Kunst, cultuur, erfgoed, cultuurbeleid, cultuurbehoud, waarde, authenticiteit, lieu de mémoire, werelderfgoed

Faculty of Arts and Social Sciences

Kunst en cultuur onderzoeken

Full course description

Dit seminar beoogt het vergroten en verdiepen van de kennis en het begrip van de rol van theorieën, methodes en concepten op het gebied van kunst en cultuur. De focus ligt op kunst en cultuurpraktijken uit de negentiende tot de eenentwintigste eeuw en hoe deze te onderzoeken. Elke week wordt een bepaald thema in combinatie met een academische benadering (belangrijkste theorieën, concepten en/of onderzoeksmethode) gepresenteerd in twee hoorcolleges (met verplichte literatuur). De studenten passen het geleerde vervolgens toe in de werkgroepsbijeenkomsten die samen met de hoorcolleges het seminar vormen. Een van de colleges wordt verzorgd door een expert uit de beroepspraktijk, het andere college wordt gegeven door een wetenschapper die ingaat op methodes om deze professionele praktijk te onderzoeken. In de wekelijkse werkgroepsbijeenkomsten leren de studenten door middel van opdrachten en projecten de theorieën, methodes en concepten uit de colleges en de verplichte literatuur op een zinvolle manier toe te passen. Het seminar begint met een werkgroepsbijeenkomst over het onderzoeken van kunst en cultuur en over aspecten van kwalitatief en kwantitatief onderzoek. Vervolgens focust het seminar op specifieke combinaties van belangrijke hedendaagse thema's of debatten in het culturele veld, en methodes van onderzoek zoals Publiek en educatie / Biografische benadering; Objecten en performances/ Kritische visuele analyse; Selectieprocessen en de waarde van kunst / Actor netwerk theorie; Globalisering en de kunstwereld / Conceptuele analyse; Ruimtes (hergebruik, publiek, virtueel) en museologie / Etnografisch veldonderzoek. Tijdens de excursie naar Amsterdam zullen extra bijeenkomsten plaatsvinden met professionals uit beroepspraktijken die relevant zijn voor de hierboven genoemde thema's.

Course objectives

- De studenten kunnen voor verschillende onderzoeksthema's op het gebied van kunst en cultuur relevante theorieën, concepten en methoden kiezen en toepassen. - De studenten versterken en verdiepen hun kennis en begrip op het gebied van kunst en cultuur (gekoppeld aan de specialisatiekeuzevakken).

Prerequisites

Geen

KCE4041

Period 2

30 Oct 2017

22 Dec 2017

[Print course description](#)

ECTS credits:

12.0

Instruction language:

Dutch

Coordinator:

- [E.L. Sitzia](#)

Teaching methods:

PBL, Lecture(s), Working visit(s)

Assessment methods:

Presentation, Participation, Final paper

Keywords:

Kunst, cultuur, artistieke selectie, waarde, cultuureducatie, museologie, performance, analyse, onderzoek

Faculty of Arts and Social Sciences

Culture and Economy 1

AHE4028

Period 3

8 Jan 2018

2 Feb 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

5.0

Instruction language:

English

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Teaching methods:

PBL

Assessment methods:

Assignment

Faculty of Arts and Social Sciences

Arts and Audiences 1

AHE4029

Period 3

8 Jan 2018

2 Feb 2018

Master Kunst, cultuur en erfgoed

[Print course description](#)

ECTS credits:

5.0

Instruction language:

English

Coordinators:

- [A. Elffers](#)
- [E.L. Sitzia](#)

Teaching methods:

PBL

Faculty of Arts and Social Sciences

Heritage and Society 1

AHE4030

Period 3

8 Jan 2018

2 Feb 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

5.0

Instruction language:

English

Coordinator:

- [A. Sierp](#)

Teaching methods:

PBL

Faculty of Arts and Social Sciences

Schrijf- en Onderzoeksvaardigheden

Full course description

Deze vaardigheidstraining bereidt de studenten voor op het afstudeerwerkstuk in het tweede semester en begint met een aantal bijeenkomsten over het kiezen van een afstudeeronderwerp, het kiezen van een onderzoeksmethode, het schrijven van een onderzoeksvoorstel, bibliografie en het schrijven van de (stage)scriptie. Vervolgens schrijven de studenten een onderzoeksvoorstel voor hun begeleider. Daarbij gaat het vooral om de onderzoeksvraag of probleemstelling, de methodologie en literatuuronderzoek. Deze voorstellen worden besproken in de onderwijsgroep.

Course objectives

Studenten zijn voorbereid op het schrijven van het afstudeerwerkstuk.

Prerequisites

Geen

Recommended reading

-

KCE4500

Period 3

8 Jan 2018

2 Feb 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

1.0

Instruction language:

Dutch

Teaching methods:

PBL, Lecture(s)

Assessment methods:

Participation, Final paper

Keywords:

Scriptie, onderzoeksvaardigheden, Schrijfvaardigheden

Internships

Semester 2: optie academische stage

Faculty of Arts and Social Sciences

Vorbereiding academische stage

Full course description

Studenten die een academische stage kiezen, doen een voorbereidingsmodule (5 ECTS) voor deze stage. Deze module helpt de student bij de voorbereiding van de stage en bij het zinvol verbinden van de stage met de stagescriptie door: het analyseren van de stage-organisatie, het onderzoeken van belangrijke wetenschappelijke en maatschappelijke debatten met betrekking tot de stage, en het bestuderen van onderzoeksmethoden voor de stagescriptie. Deze individuele module wordt afgesloten met een portfolio van ongeveer 5000 woorden ten behoeve van de facultaire stagebegeleider.

KCE4050

Period 4

5 Feb 2018

9 Mar 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

6.0

Instruction language:

Dutch

Coordinators:

- [A. Elffers](#)
- [J.J. de Jong](#)

Faculty of Arts and Social Sciences

Stage

Full course description

Het kiezen voor een academische stage (10 ECTS) betekent dat de stage en de scriptie met elkaar zijn verbonden. Een belangrijk deel van de stagewerkzaamheden is gekoppeld aan de stagescriptie. Ook daarom is het nodig dat de student goed is voorbereid op de stage en invloed heeft op de stagewerkzaamheden. De stage en de stagescriptie kunnen op verschillende manieren met elkaar worden verbonden. Zo kan de academische stage de vorm hebben van een onderzoeksstage waarbij de student als stagetaak een onderzoeksproject uitvoert waarvan de resultaten kunnen worden gebruikt om de onderzoeksvraag van de scriptie (gedeeltelijk) te beantwoorden. Een andere mogelijkheid is dat de stageorganisatie fungeert als case study in de scriptie. Dit vereist wel dat de stage de student de mogelijkheid biedt om het functioneren van (een deel van) de organisatie te onderzoeken. Hiervoor is het nodig dat de stagiaire toegang heeft tot relevante informatie, vergaderingen kan bijwonen en belangrijke personen in de organisatie kan interviewen. Het is mogelijk dat tijdens een academische stage een theorie in een praktijk wordt getoetst, bijvoorbeeld door bepaalde programma's of projecten te doen en de resultaten daarvan te toetsen met behulp van een theorie.

KCE4990

Period 4

12 Mar 2018

30 Jun 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

10.0

Instruction language:

Dutch

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Faculty of Arts and Social Sciences

Stageverslag

Full course description

Na beëindiging van de academische stage schrijft de student een stageverslag van 4000 - 5000 woorden (2 ECTS). Hierin wordt de stage beschreven en wordt er gereflecteerd op de stagewerkzaamheden en op het leer- en onderzoeksproces tijdens de stage. Het verslag dient tevens als start van het schrijfproces van de stagescriptie.

KCE4991

Period 4

12 Mar 2018

30 Jun 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

2.0

Instruction language:

Dutch

Master Kunst, cultuur en erfgoed

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Faculty of Arts and Social Sciences

Stagescriptie

Full course description

De stagescriptie met een omvang van tenminste 12.500 woorden (12 ECTS) is een belangrijk onderdeel van het afstudeertraject. Het is de finale test aan het einde van de opleiding. Een masterscriptie is een goed beargumenteerd onderzoeksverslag waarin de uitkomsten van zelfstandig wetenschappelijk onderzoek worden gepresenteerd. De scriptie laat zien dat je in staat bent om: - een onderzoek (van beperkte omvang) te ontwerpen en uit te voeren met gebruikmaking van voor de onderzoeksvraag relevante methoden. - een duidelijke en te beantwoorden onderzoeksvraag te formuleren. - literatuur en bronnen die nodig zijn om de onderzoeksvraag te kunnen beantwoorden te vinden en op een zinvolle manier te gebruiken. - een heldere conclusie aan de onderzoeksresultaten te verbinden. De stagescriptie is een academische scriptie, wat betekent dat theorie - het theoretisch kader - met betrekking tot het onderwerp een integraal onderdeel van de scriptie vormt. Reflectie en analyse zijn essentieel voor een scriptie. "Een eigen benadering" wordt op prijs gesteld. Een praktische of empirische component is toegestaan en wordt zelfs verwacht in een stagescriptie, waarbij de relatie tussen de praktijk of de case study en de theorie duidelijk moet worden aangegeven.

KCE4890

Period 4

12 Mar 2018

30 Jun 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

12.0

Instruction language:

Dutch

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Thesis

Semester 2: optie scriptie

Faculty of Arts and Social Sciences

Culture and Economy 2

AHE4031

Period 4

5 Feb 2018

6 Apr 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

Master Kunst, cultuur en erfgoed

12.0

Instruction language:

English

Coordinator:

- [J.J. de Jong](#)

Teaching methods:

PBL

Faculty of Arts and Social Sciences

Arts and Audiences 2

AHE4032

Period 4

5 Feb 2018

6 Apr 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

12.0

Instruction language:

English

Coordinators:

- [A. Elffers](#)
- [E.L. Sitzia](#)

Teaching methods:

PBL

Faculty of Arts and Social Sciences

Heritage and Society 2

AHE4033

Period 4

5 Feb 2018

6 Apr 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

12.0

Instruction language:

English

Coordinator:

- [A. Sierp](#)

Teaching methods:

PBL

Faculty of Arts and Social Sciences

Scriptie

Full course description

Neem voor meer informatie contact op met de course coordinator

KCE4800

Period 5

9 Apr 2018

8 Jun 2018

[Print course description](#)

ECTS credits:

18.0

Instruction language:

Dutch

Coordinator:

- [E.L. Sitzia](#)

Teaching methods:

PBL

Assessment methods:

Final paper