



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

The role of the enforcement bodies in preventing illicit trade

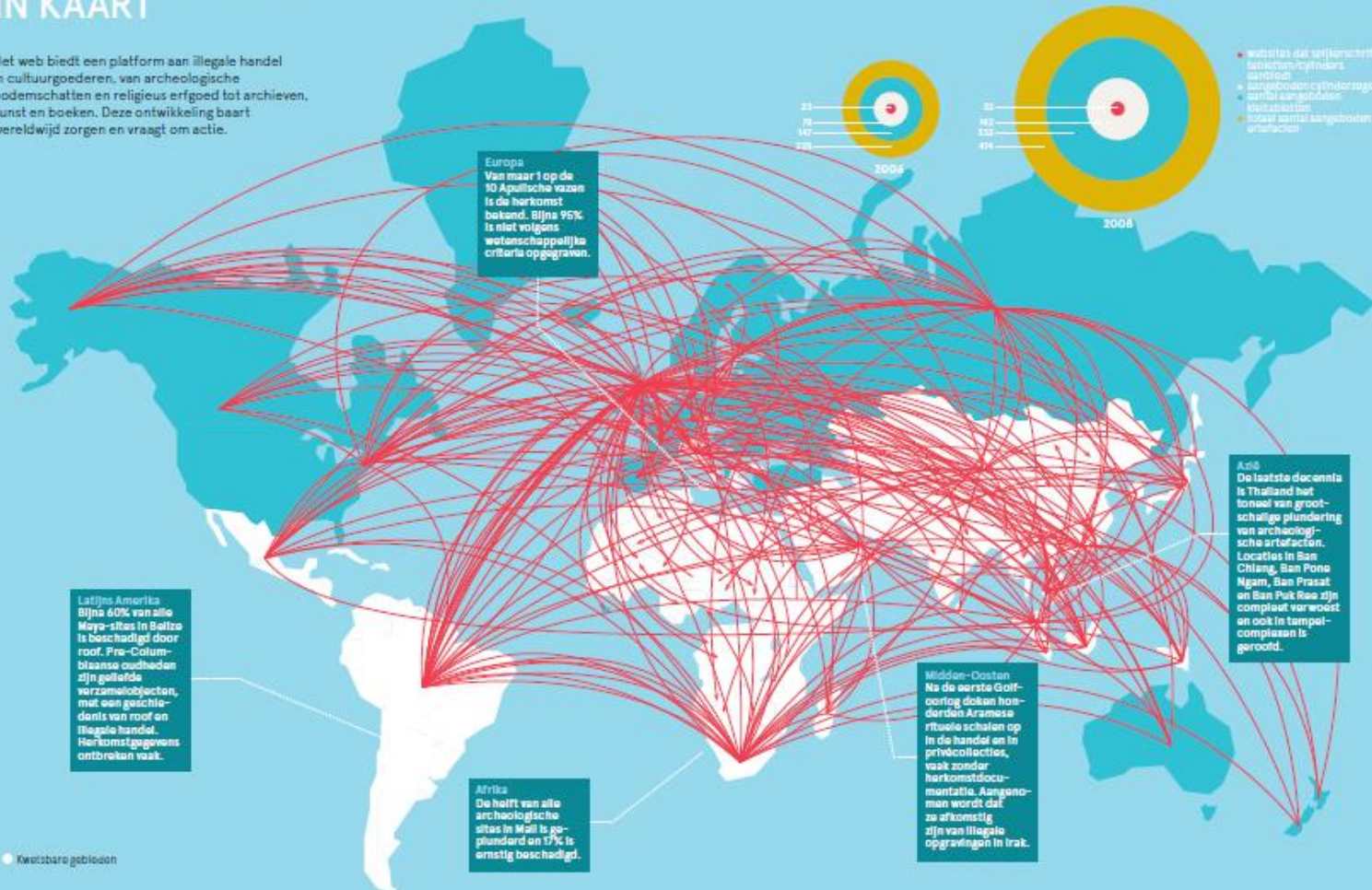
Marja van Heese, sr inspector
Cultural Heritage Inspectorate



ILLEGALE HANDEL IN KAART

Het web biedt een platform aan illegale handel in cultuurobjecten, van archeologische bodemschatten en religieus erfgoed tot archieven, kunst en boeken. Deze ontwikkeling baart wereldwijd zorgen en vraagt om actie.

AANTAL IRAAKSE ARTEFACTEN TE KOOP AANBODEN VIA HET INTERNET
Nog steeds worden cultuurobjecten uit Irak wereldwijd te koop aangeboden die na 4 augustus 1990 het land hebben verlaten zonder toestemming van de Iraakse autoriteiten.





Customs and Culture

Mission Customs:

- Checks and ensures the safety, integrity and taxation of the cross-border movement of goods
- Domestic and EU excise duties

Mission Culture:

- Supervision of legally protected cultural objects
- Central authority for European and UNESCO legislation (1970, 1954) and sanction measures Iraq and Syria
- Authorization of export licences





20 years cooperation with Customs

Since 1995 cooperation with Dutch Customs (formally since 2000, Agreement between the Ministries of Finance and Culture: policy and enforcement)

- Policy and Executive level
- Special contact persons
- Exchange of information
- Training/education
- Risk analysis
- Pilot projects

>> Effective and efficient





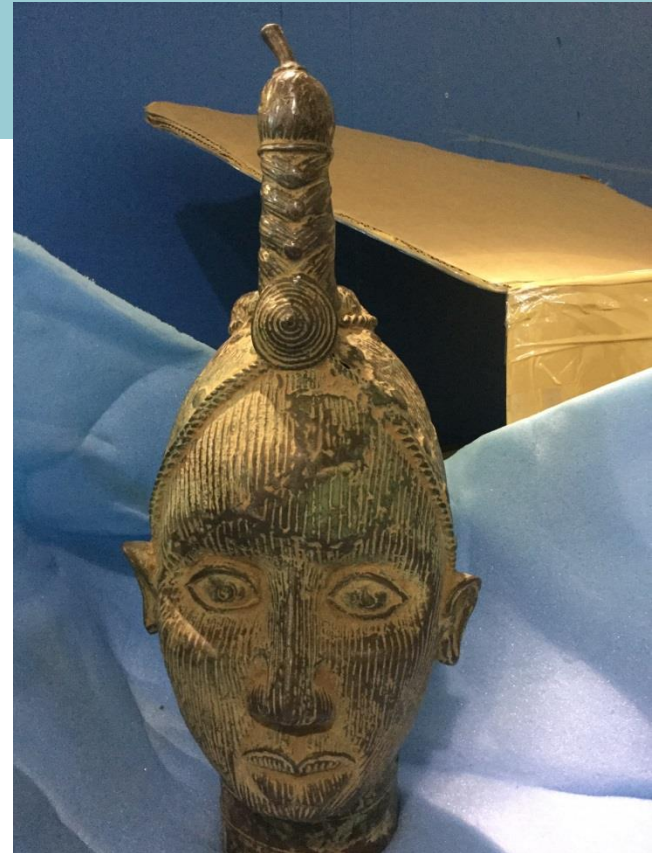
Risk Analysis





2 SPECIEFIEKE OFEN VERGUNNING

EUROPESE GEMEENSCHAP		UITVOER VAN CULTUURGOEDEREN (Vo (EG) Nr. 3011/92)	
1. Exporteur Naam Adres Woonplaats	A. Identificatienummer 0000 0000	B. Vervaldatum 28-02-2007	Inspectie Cultuurbezit, namens deze Belastingdienst/Douane Noord Centrale dienst voor in- en uitvoer Postbus/P.O. Box 30003 9700 RD GRONINGEN (NEDERLAND) Tel. +31 90 523 21 62
I. Omschrijving van de goederen Violoncello vervaardigd door Francesco Goffriller in 1737. Kenmerken: -lengte corpus - 72.5 cm. -breedte corpus (boven) - 36.5/35.5 cm. -breedte corpus (midden) - 28.5/25.5 cm. -breedte corpus (onder) - 43.5/43 cm. -mensuur Lengte - 88.4 cm -borst breedte tussen mensuurkerven - 18.3 cm. -lak - oranje-bruin. -achterblad - eedoorn. -voorblad - "resonanshout"		3. Codesummer van de goederen 9705 0000	
De houder van deze vergunning is verplicht ervoor te zorgen dat, extra vaststaat dat van deze vergunning geen gebruik meer kan of zal worden gemaakt, deze terstond aan de Belastingdienst/Douane Noord/Centrale dienst voor in- en uitvoer wordt teruggezonden.		E. In te vullen door de insteekste van afgifte Datum 18 februari 2004 Zegelstempel 	





Due diligence and provenance

Cf. legislation and soft law

➤ EU Working Group on Provenance

ICOM Code of Ethics Museums

CoE Archives, Archaeology

Codes of Conduct Art Trade (UNESCO)

Dialogue with Art trade

- Check the provenance of ALL objects in the inventory
- The museum inventory, stating for each object a.o. how it was acquired and from whom/where, should be accessible to the public
- Exercise due diligence when considering an acquisition or loan: verify ownership, is current holder legitimately able to transfer title or lend
- Not just a matter of legal self-protection, but of conscience

Fine Quality Ramesside Canopic Jar in Glazed (buffed) Terracotta.
Hieroglyphic text in dark ink. Height 16cm.
An excellent piece. \$1700 Aust.



1
Galleries

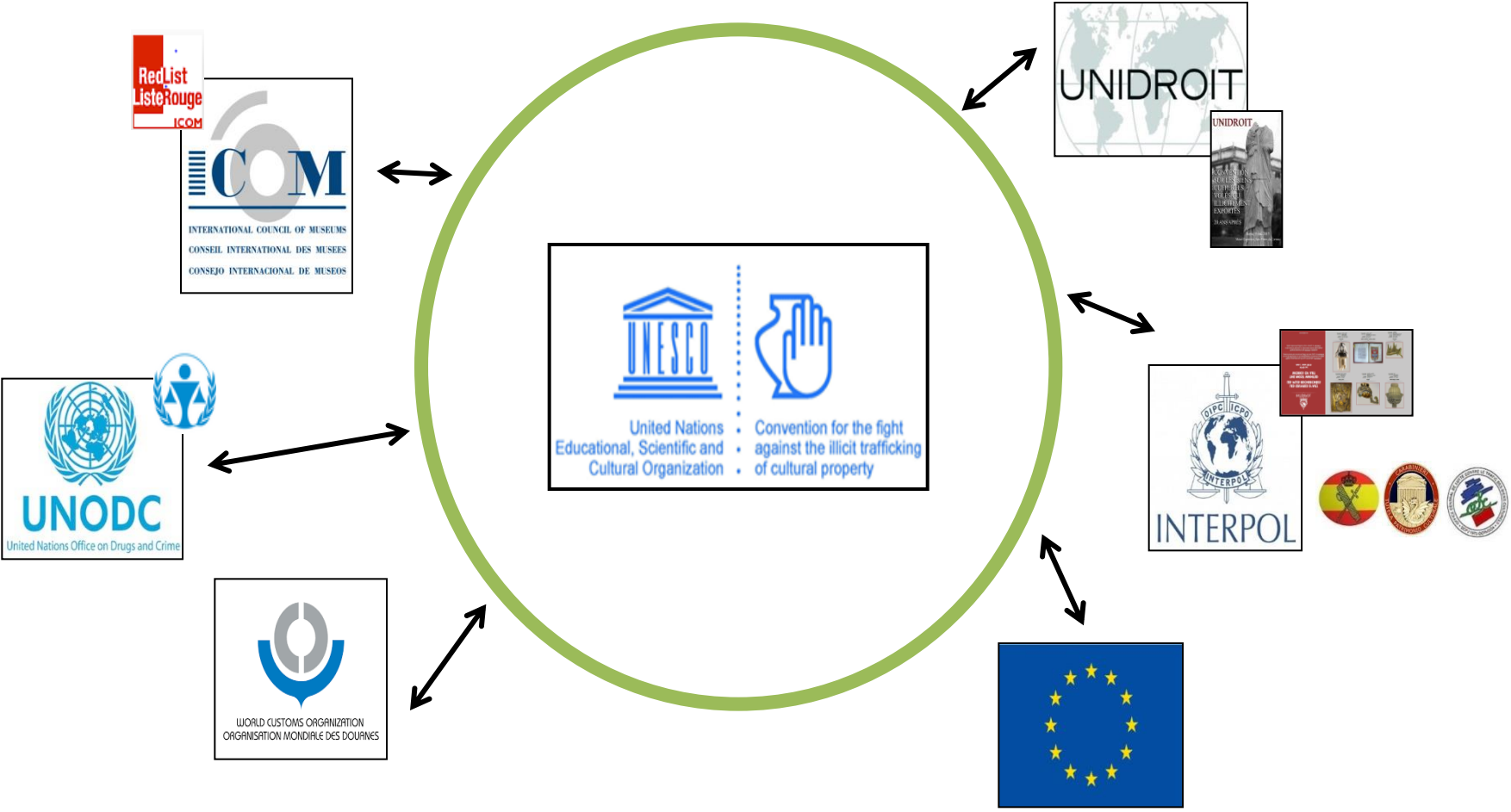


Origin: Egypt
Provenance: Private Australian collection, collected before 1970.

Aangekocht in 1999 Gallery



International Cooperation





Contact

Cultural Heritage Inspectorate

Rijnstraat 50

P.O. Box 16478

NL-2500 BL The Hague

Tel. + 31 70 412 4018

www.erfgoedinspectie.nl

E: info@erfgoedinspectie.nl