

## **2000 Urban development history in 10 minutes - Jülich virtual**

Guido von Büren (Museum Zitadelle Jülich) / Marc Grellert (Architectura Virtualis)

The town of Jülich can look back on 2000 years of history from Roman times to the present day. There are distinctive stages in the development of the city's shape, which are visualised by means of four 3D models in the "Jülich virtual" project. In detail, these are the late antique fort, the late medieval city, the ideal city layout of the Renaissance of the 16th century and finally the fortified city in its maximum expansion phase in the middle of the 19th century. In combination with historical and current visual material, the city's development is explained in a 10-minute film and made transparent for those interested without prior knowledge.

The models are deliberately designed to be slightly abstract in order to emphasise the hypothetical nature of the reconstruction on the one hand, and on the other hand to minimise the need for updating in line with the changing state of research by not going into too much detail. For the ducal palace in the citadel alone, in the mid-16th century period, an atmospheric mode of representation was chosen in order to also emphasise the architectural-historical significance with regard to the preserved remains.

The lecture briefly presents the path of digital reconstruction and explains the didactic concept behind the narration of the history of urban construction, which can be used in different contexts.

Guido von Büren

born 1974 in Jülich, studied art history, history and architectural history in Aachen. Staff member at the Museum Zitadelle Jülich. Chairman of the Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V. (Wartburg Society for the Research of Castles and Palaces), 2nd Chairman of the Gesellschaft für Internationale Burgenkunde e.V. (Society for International Castle Studies) and Vice-President of the Deutsche Gesellschaft für Festungsforschung e.V. (German Society for Fortress Research). Curator of the exhibition "Renaissance am Rhein" at the LVR-LandesMuseum Bonn (autumn/winter 2010/2011) as well as curator of numerous exhibitions at Museum Zitadelle Jülich. Research and publication focus: Renaissance architecture north of the Alps and fortress construction in the early modern period as well as Rhenish regional history.

Dr.-Ing. Marc Grellert

teaches at the Digital Design Department of the Faculty of Architecture at the TU Darmstadt and is co-founder of the company Architectura Virtualis. His work and research focuses on virtual reconstructions and simulations of architecture, knowledge transfer with the help of digital media, and the development and realisation of installations and exhibits for exhibitions. He studied architecture at the TU Darmstadt and completed his doctorate in 2007 on the potential of digital technologies for remembering destroyed architecture. Marc Grellert has led numerous national and international research projects.

## **2000 Stadtbaugeschichte in 10 Minuten – Jülich virtuell**

Guido von Büren (Museum Zitadelle Jülich) / Marc Grellert (Architectura Virtualis)

Die Stadt Jülich kann auf eine 2000jährige Geschichte von der Römerzeit bis heute zurückblicken. Dabei gibt es markante Stufen der Entwicklung der Stadtgestalt, die anhand von vier 3D-Modellen im Projekt „Jülich virtuell“ visualisiert werden. Im Einzelnen sind dies die das spätantike Kastell, die spätmittelalterliche Stadt, die Idealstadtanlage der Renaissance des 16. Jahrhunderts und schließlich die Festungsstadt in ihrer maximalen Ausbauphase in der Mitte des 19. Jahrhunderts. In Kombination mit historischem und aktuellen Bildmaterial wird in einem 10-minütigen Film die Stadtentwicklung erläutert und für den Interessierten ohne Vorkenntnis transparent gemacht.

Die Modelle sind bewusst leicht abstrahiert gestaltet, um einerseits das Hypothesenhafte der Rekonstruktion zu unterstreichen, und andererseits durch einen nicht zu hohe Detaillierungsgrad die Notwendigkeit zur Fortschreibung entsprechend des sich ändernden Forschungsstandes zu minimieren. Alleine für das herzogliche Schloss in der Zitadelle im Zeitschnitt Mitte des 16. Jahrhunderts wurde eine atmosphärische Darstellungsweise gewählt, um auch die bauhistorische Bedeutung im Hinblick auf die erhaltenen Reste zu unterstreichen.

Der Vortrag stellt den Weg der digitalen Rekonstruktion kurz vor und erläutert das didaktische Konzept hinter der Erzählung der Stadtbaugeschichte, die in unterschiedlichen Kontexten eingesetzt werden kann.

### **Guido von Büren**

geb. 1974 in Jülich, Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Baugeschichte in Aachen. Mitarbeiter am Museum Zitadelle Jülich. Vorsitzender der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V., 2. Vorsitzender der Gesellschaft für Internationale Burgenkunde e.V. und Vizepräsident der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung e.V. Kurator der Ausstellung „Renaissance am Rhein“ im LVR-LandesMuseum Bonn (Herbst/Winter 2010/2011) sowie Kurator zahlreicher Ausstellungen im Museum Zitadelle Jülich. Forschungs- und Publikationsschwerpunkt: Architektur der Renaissance nördlich der Alpen und Festungsbau der Frühen Neuzeit sowie Rheinische Landesgeschichte.

### **Dr.-Ing. Marc Grellert**

lehrt am Fachgebiet Digitales Gestalten der Architektur Fakultät der TU Darmstadt und ist Mitbegründer der Firma Architectura Virtualis. Seine Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind virtuelle Rekonstruktionen und Simulationen von Architektur, Wissensvermittlung mit Hilfe digitaler Medien sowie Entwicklung und Realisierung von Installationen und Exponaten für Ausstellungen. Er studierte Architektur an der TU Darmstadt und promovierte 2007 über die Potentiale digitaler Technologien für das Erinnern zerstörter Architektur. Marc Grellert leitete zahlreiche nationale und internationale Forschungsprojekte.